

Projeto de Construção de Sites

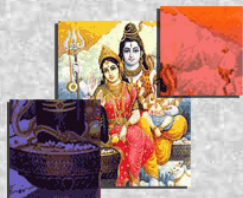
- Exercícios Básicos de HTML -

Você vai criar uma página sobre Mitologia Védica (ou seja, mitologia indiana). Siga o passo a passo abaixo para completar seu trabalho.

- 1) Para fazer o exercício utilize o arquivo **PCS.01.Exercício_HTML.zip**, que será disponibilizado pelo professor.
- 2) Abra o bloco de notas e crie a estrutura básica de sua página (cabeçalho, título, corpo) conforme o que foi aprendido em sala. Configure o título da página como **Cultura Védica: o simbolismo hindu**. Salve o arquivo com um nome apropriado, **sem utilizar espaços ou acentos**.
- 3) Como se trata de uma página sobre mitologia indiana, use algumas palavras-chaves afins e uma breve descrição para tornar o site mais “visível” para os buscadores. Aproveite e defina também o idioma da página.
- 4) Use meta tags para definir o nome do autor da página e o programa utilizado (Bloco de Notas).
- 5) Na pasta backgrounds, escolha uma imagem para servir como plano de fundo de sua página. Configure a cor padrão do texto como azul.
- 6) Crie a seguinte estrutura de títulos e subtítulos de sua página:

| Títulos | Nível |
|------------------------------------|----------------------|
| Cultura Védica: o simbolismo hindu | Cabeçalho de nível 1 |
| Uma história de Shiva | Cabeçalho de nível 2 |
| História do Yoga | Cabeçalho de nível 2 |
| Yoga Pré-clássico | Cabeçalho de nível 3 |
| Yoga Clássico | Cabeçalho de nível 3 |
| Yoga Pós-Clássico | Cabeçalho de nível 3 |
| KAMADEVA O Deus do Amor | Cabeçalho de nível 2 |
| Contato | Cabeçalho de nível 2 |

- 7) Agora vamos adicionar o conteúdo da página. Abra o arquivo **conteúdo.txt**, copie e cole os conteúdos de acordo com as divisões presentes no arquivo. Evidentemente, tais textos devem estar logo abaixo do cabeçalho equivalente.
- 8) O cabeçalho principal da página (Cultura Védica: o simbolismo hindu) deve estar centralizado e em negrito e itálico. Os cabeçalhos de nível 3 devem estar em itálico.
- 9) Formate o conteúdo da página como parágrafos para melhorar a aparência do mesmo. O alinhamento de todos os parágrafos deve ser **justificado**.
- 10) Alinhe os dados para contato (logo abaixo da página) à direita. Centralize o trecho referente à fonte do texto (a última linha da página).
- 11) Insira a imagem **logomarca.gif** ao lado do cabeçalho de nível 1 da página.
- 12) Adicione a imagem **kamadeva.jpg** ao texto referente ao título KAMADEVA O Deus do Amor. Atribua o seguinte texto associado à imagem: “Kamadeva, o deus do amor”, e alinhe a imagem à direita do texto.
- 13) Adicione uma linha horizontal (horizontal rule) na linha acima da Fonte.
- 14) O resultado final da página deverá ser semelhante ao abaixo:



Cultura Védica: o simbolismo hindu

Uma história de Shiva

Por Cinmaya Mission Trust

“O estudo do Simbolismo Hindu guia a mente em direção a Verdades Eternas, por meio das quais a sabedoria da Índia vem fluindo por séculos e séculos, através de histórias e fábulas representadas na dança e no drama, retratadas em pinturas e esculturas, induzindo o homem a seguir o modelo de vida que o indica a Eterna Felicidade.”

Na Tradição Védica (Hinduismo), Shiva é visto como um dos pilares da Trindade Hindu: Brahma - o Criador, Vishnu - o Preservador, e Shiva - deus da transformação profunda, deus da destruição para uma renovação, responsável pela dissolução da Criação. Naturalmente, a Trindade só executa suas funções com a parceria de suas deusas ou Mães Divinas: Sarasvati - o Conhecimento para criar, Lakshmi - a Prosperidade para manter, e Parvati (ou Durga) - a Matéria para ser transformada.

História do Yoga

Começamos a publicar em nosso site a história do Yoga escrita pelo mestre Paulo Murilo Rosas, que trouxe da Índia uma história antiga da Índia. Este é um dos muitos textos que o mestre escreveu e que estão disponíveis em nosso site.

TOPO DA PÁGINA

Kamadeva – palavra composta Sânscrita que significa desejo, amor (kama) e deus (deva) – é conhecido na Mitologia Hindu como o Deus do Amor.

Segundo um hino do Rg Veda, Kama é adorado pelos deuses e é dito que não existe ninguém igual a ele. Segundo outro hino, ele é o deus do amor sexual, como o Eros dos gregos e o Cupido dos latinos.

Kamadeva é representado, geralmente, como um belo jovem que segura um arco e uma flecha de flores. Viaja ao redor dos três mundos, como personificação da primavera, acompanhado de sua esposa Rati (significa prazer) e envolvido por suaves brisas. Em Bengala, não há imagens representando-o, mas é adorado por ocasião do casamento e os noivos pedem a ele felicidade no matrimônio e para a descendência.



Contato

Núcleo de Estudos Védicos
Rua do Catete, 344 s/ 202 - Catete
(Próximo à estação metrô Largo do Machado)
Rio de Janeiro - RJ
tel.: (21) 2205 - 6073

Fonte: <http://www.ioga.org.br>

PARTE INFERIOR DA PÁGINA